

J. S. BACH

Brandenburgisches Konzert Nr. 2

F-Dur

Brandenburg Concerto No. 2

F major

BWV 1047

Herausgegeben von / Edited by
Heinrich Bessler

Urtext der Neuen Bach-Ausgabe
Urtext of the New Bach Edition

Partitur / Score



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 5202

ZUR EDITION

Mit Ausnahme der Werktitel sind in der Partitur sämtliche Zusätze des Herausgebers gekennzeichnet, und zwar Buchstaben durch Kursivdruck, Bögen durch Strichelung, sonstige Zeichen durch kleineren bzw. schwächeren Stich. Darum werden alle aus der Quelle entnommenen Buchstaben, auch dynamische Zeichen wie *f*, *p* usw. in geradem Druck wiedergegeben. Die Akzidenzien sind nach den heute geltenden Regeln gesetzt. Zusatzakzidenzien, die vom Herausgeber nach eigenem Ermessen gesetzt wurden (die also nicht durch die Umschreibung nach den heute gebräuchlichen Regeln notwendig werden), werden in kleinerem Stich wiedergegeben.

Über Entstehung, Quellenlage und weitere Einzelheiten der Überlieferung unterrichtet ausführlich der Kritische Bericht zu Band VII/2 der *Neuen Bach-Ausgabe*.

EDITORIAL NOTE

In the score, apart from the title of the work, all editorial additions are indicated as such: letters by italics, slurs by broken lines, and other signs by smaller or fainter print. All alphabetical markings taken from the source (*f*, *p*, etc.) therefore appear in normal type. Accidentals have been placed in accordance with modern rules. Further accidentals supplied by the editor (i. e. those not rendered necessary by the application of modern rules) appear in small print.

Detailed information regarding the origin and history of the work and its sources are found in the *Kritischer Bericht* in Volume VII/2 of the *Neue Bach-Ausgabe*.

ORCHESTRA

Tromba, Flauto dolce, Oboe, Violino;
Violino I in ripieno, Violino II in ripieno,
Viola in ripieno, Violone in ripieno, Violoncello e Cembalo

Aufführungsdauer / Duration: ca. 11 min.

Zu vorliegenderer Dirigierpartitur sind das Aufführungsmaterial (BA 5202) und eine Studienpartitur aller sechs Konzerte (TP 9) erhältlich.

In addition to this score, the complete orchestral parts (BA 5202) and a study score of all six concertos (TP 9) are also available.

Urtextausgabe aus: *Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, herausgegeben vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig, Serie VII: *Orchesterwerke*, Band 2: *Sechs Brandenburgische Konzerte* (BA 5005), vorgelegt von Heinrich Bessler.

Urtext Edition taken from: *Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, issued by the Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen and the Bach-Archiv Leipzig, Series VII: *Orchesterwerke*, Volume 2: *Sechs Brandenburgische Konzerte* (BA 5005), edited by Heinrich Bessler.